

SUMMARY FOR TODAY IN ENGLISH

- ✧ Remember that sentences consist of phrases, such as noun phrases (NPs), verb phrases (VPs), prepositional phrases (PPs). The content word at the end of such linguistic building blocks tends to receive prominence and lengthening. That could be the headword of the phrase (e.g., the noun of the NP or PP). The next larger unit, the sentence, also manifests such a trend.
- ✧ Geographical names can be (1) compounded (generally with A2), e.g. *Stòckhólm, Hèlsingbórg*, (2) phrasal with final prominence e.g. *Gamla stán*, or (3) have A1 patterns, such as *Lúnd, Götebórg* or *Úmeå/Úme* (its local population says the latter).
- ✧ As a reminder, Swedish speakers may group numbers in units of two when reciting **phone numbers** and **personnummer** with stress on the second word. Names of **organizations** can be pronounced in various ways.
- ✧ Swedish has, like English, a military alphabet with words for letters.
- ✧ Today, you will practice pronouncing place names, using attention getters in formal and informal conversation, and understanding and effectively performing visual descriptions.

Frasintonation

Sista innehållsordet i en fras framhävs ofta lite mer. Meningar har en liknande trend.

Uttal av platsnamn

- (1) Sammansättningsbetoning i allmänhet med A2
- (2) Frasbetoning (innehållsord i slutled framhävs)
- (3) Andra mönster, t.ex. A1 med betoning på sista stavelsen

Telefonnummer, personnummer och namn på organisationer och företag

Telefonnummer uttalas som grupper av två siffror eller som enskilda siffror.

Personnummer uttalas i allmänhet som grupper av två siffror.s

Precis som på engelska kan namn för organisationer och företag vara t.ex.:

- ✧ förkortningar/akronymer som uttalas som **bokstavskombinationer** (t.ex. *FN, EU, ABB, HM, KLM*)
- ✧ förkortningar, sk. *blends*, eller pseudoord som uttalas **som ord** (t.ex. *SASS, IKEA, Skanska, ICA, SAAB*)
- ✧ **vanliga konceptord** (t.ex. *Åhlens*)
- ✧ representera en **blandning** (t.ex. *LM Eriksson*)

Spektrum: formell-informell

I talspråket kan man, liksom i skriftspråket, välja mellan formella och informella sätt att yttra sig. Ett sätt att göra detta är informellare ordval (t.ex. *käka* för *äta*, *fixa* för *ordna*) eller ordformer (t.ex. *kolla* för *kontrollera*). Klarare tal kan signalera formellare situationer. Det kan längre artighetsfraser, t.ex. med *skulle*, också göra.

Bildlig beskrivning

Ibland beskriver man något muntligt, t.ex. något man har upplevt, en plats man förälskat sig i, eller ett ord man inte kommer ihåg i talögonblicket. För att bättre

förstå muntliga beskrivningar kan man använda sig av liknande strategier som för hörförståelse. När man själv beskriver kan man försöka måla upp en bild med ord, använda beskrivande ord som adjektiv, tala om av fysiska föremål i bilden och relationer mellan föremålen, m.m.

Svenskans militäralfabet

Det här alfabetet består mest av manliga namn. Numera använder svenska militären det engelska NATO. Man hör ändå detta alfabet ibland inom olika sammanhang.

A Adam	N Niklas	Å Åke
B Bertil	O Olof	Ä Ärlig
C C(a)esar	P Petter	Ö Östen
D David	Q Qvintus	1 Ett
E Erik	R Rudolf	2 Tvåa
F Filip	S Sigurd	3 Trea
G Gustav	T Tore	4 Fyra
H Helge	U Urban	5 Femma
I Ivar	V Viktor	6 Sexa
J Johan	W Wilhelm	7 Sju
K Kalle	X Xerxes	8 Åtta
L Ludvig	Y Yngve	9 Nia
M Martin	Z Zäta (bokstaven)	0 Nolla

Övningar

Övningar 34-37 samt eventuella övningar som saknas för en i Swedish Web Audio Lab. Gör dem före torsdag kl. 11:00.

34 Gruppövning i klassen med diskussion om samtalspartiklar

34.1 Listen to the following sentences, which contain conversational filler words.

När han ringer kan du *typ* fråga honom när han kommer?

'When he calls, could you like ask him when he arrives?'

Får är ganska roliga och, *vet du*, ulliga.

'Sheep are quite funny and, you know, wooley.'

I alla fall, den där fåtöljen är *liksom* hård och obekvämlig.

'Anyway, that arm chair is sort of hard and uncomfortable.'

34.2 Now, add one of more appropriate conversational filler words to each of the following sentences where you see fit. Say the whole utterance aloud, including the filler words.

Jag behöver köpa tvål och tandkräm.

Om hon kommer kunde vi gå på bio?

Jag tycker inte om stora djur som björnar.

35 Svenska platsnamn ("*troubleshooting*" när man inte förstår)

Lyssna och säg sedan platsnamnen.

36 Formell-informell: få någons uppmärksamhet

36.1: Lyssna på yttranden där talaren försöker få någons uppmärksamhet. För varje yttrande, säg om det är *formellt* eller *informellt*.

37 Bildbeskrivning

37.1: Titta på bilderna. Lyssna sedan på en beskrivning. Säg vilken bild det föreställer. 37.1: Titta på en landskapsbild. Beskriv den sedan.

Jag hoppas att du har gillat det här workshopmaterialet! Det finns förstås aspekter som det inte riktigt har behandlat. Ett exempel är hur svenska ljud ser ut i spektrogram. Ett annat är explicit igenkänning av svenska regionala varianter. Ett tredje är åldersskillnader i talspråket (språkforskare hävdar (*claim*)ibland att det sker en förändring där unga svensktalade oftare talar lite mer skriftspråkligt (t.ex. reducerar vissa ord lite mindre ofta) jämfört med de äldre generationerna.

Fortsätt gärna att observera, analysera, och jobba vidare med den talade svenskan!

Extramaterial:

SWEDIA. *100 svenska dialekter idag*. [Ett ljudarkiv med många inspelningar av svensktalande i olika delar av landet]. 2000. <http://swedia.ling.gu.se/>.

Parkvall, Mikael. *Tala som du skriver!* [Kolla in diagrammet]. Blogginlägg, 20 januari 2010. http://ling-map.ling.su.se/blog_061030/blog_temp.php

Öhrström, Niklas. *Svenska ljud på spektrogram*. [Kul uppgift från Lingolympiad 2008.]

Frågor: http://docs.google.com/Doc?id=dsst9bb_120cbqcd9hc

Facit: http://docs.google.com/Doc?id=dsst9bb_179gvsd22j7